



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สวนสมุนไพร



สมุนไพรเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับคนไทยมาตั้งแต่โบราณ ภูมิปัญญาไทย แสดงให้เห็นถึงการนำสมุนไพรไปใช้ในรูปแบบต่างๆ ทั้งเป็นอาหาร เป็นยา หรือ เป็นเครื่องใช้ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ปัจจุบันการใช้สมุนไพรก็ได้รับความนิยม จากประชาชนมากขึ้น ซึ่งการส่งเสริมการปลูกสมุนไพรด้วยองค์ความรู้ ที่ถูกต้องนั้นมีความสำคัญเช่นเดียวกันกับการส่งเสริมให้มีการใช้สมุนไพรอย่าง ถูกต้อง ความรู้เกี่ยวกับการปลูกสมุนไพร การแปรรูปให้สะอาด ปลอดภัย รวมถึงควบคุมคุณภาพ มาตรฐาน เป็นสิ่งจำเป็นที่ จะต้องรวบรวมและเผยแพร่ สู่ประชาชน ผู้สนใจให้กว้างขวาง พืชสมุนไพรมีประโยชน์ต่อชุมชนในการดูแลสุขภาพ สุขภาพในครัวเรือน อาหาร ลดค่าใช้จ่ายในการดูแลสุขภาพ เพิ่มมูลค่าเป็นผลิตภัณฑ์ที่สร้างรายได้แก่ท้องถิ่น การปลูก การใช้สมุนไพรก่อให้เกิดการ พึ่งตนเอง และการพัฒนา ความสามารถในการผลิตพืชที่มีคุณภาพ องค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญ ของพืชสมุนไพรจึงได้สำรวจและรวบรวมสวนสมุนไพร ไว้จำนวน ๒ แหล่งเรียนรู้ด้วยกัน คือ ๑. ศูนย์การเรียนรู้สวนสมุนไพรบ้าน ดอนท้อ ๒. ศูนย์การเรียนรู้สวนสมุนไพรบ้านทุ่งเพื้อ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับคนในชุมชนต่อไป

(นายองอาจ หนูทองแก้ว)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวง



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

มโนราห์



โนรา หรือ มโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่สืบทอดกันมานานและนิยมอย่างแพร่หลายในพื้นที่ ภาคใต้ เป็นการแสดงที่มีแบบแผนการร่ายรำ การขับร้องที่งดงามเป็นเอกลักษณ์ มีดนตรีเป็นลูกคู่เล่นรับ-ส่งตลอดการแสดง ผู้รำโนราสวมเครื่องแต่งกายที่ทำด้วยลูกปัดหลากสี สวมปีกหางคล้ายนก เทร็ดทรงสูง ต่อเล็บยาวทำด้วยโลหะ การแสดงบางส่วนเล่นเป็นเรื่อง และบางส่วนแสดงตามคติความเชื่อที่เป็นพิธีกรรม

"โนรา" ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของทางภาคใต้ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ จาก "UNESCO" แม้ปัจจุบัน โนรา จะมีการเปลี่ยนแปลงไปบ้างตามยุคสมัย แต่ยังคงความงดงามและการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น หลังจากที่ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ UNESCO ได้ประกาศขึ้นทะเบียน "โนรา" ศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่สืบทอดกันมานาน และนิยมอย่างแพร่หลายในพื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย ให้เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เป็นอันดับที่ ๓ รองจาก โขน (ปี ๒๕๖๑) และ นวดไทย (ปี ๒๕๖๒)

องค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวงได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาวใต้ ได้สำรวจข้อมูลและพบว่าในพื้นที่ตำบลสวนหลวงได้มีคณะมโนราห์ (มโนราห์น้ำอ้อย เสียงทอง) จำนวน ๑ คณะ จึงได้ขอความร่วมมือจัดตั้งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

(นายองอาจ หนูทองแก้ว)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวง



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มบัวบก



พื้นที่ตำบลสวนหลวง เป็นพื้นที่การเกษตรเป็นส่วนใหญ่ ประชาชนส่วนใหญ่มีอาชีพเกษตรกรรม เนื่องจากพื้นที่ส่วนใหญ่เหมาะแก่การเกษตรกรรม ปลูกปาล์มน้ำมัน ทำไร่นาสวนผสม ปลูกผัก เนื่องจากมีคลองขี้เหล็กไหลผ่านทางตอนกลางของตำบล ผลผลิตทางการเกษตรที่ขึ้นชื่อและทำรายได้ให้แก่เกษตรกร คือ บัวบก ซึ่งเกษตรกรได้รวมตัวกันตั้งกลุ่มอาชีพการปลูกบัวบก โดยองค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวงจึงมีแนวคิดที่จะแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรให้มีความแตกต่างและเพิ่มมูลค่าได้สนับสนุนเงินทุนให้กู้ยืมเพื่อส่งเสริมการประกอบอาชีพและได้จัดตั้งกลุ่มผลิตภัณฑ์แปรรูปจากบัวบก เพื่อจำหน่ายอีกด้วย

(นายองอาจ หนูทองแก้ว)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวง



ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทำจักสานจากพลาสติก



จักสานพลาสติก เป็นศิลปะการจักสานที่มีลวดลายสวยงาม การออกแบบ สีสนของเส้นพลาสติก ลวดลายต่าง ๆ ตามความต้องการของลูกค้า มีความละเอียดประณีต เรียบร้อย ได้มาตรฐาน คงทน สมประโยชน์ ราคาไม่แพง มีการพัฒนารูปแบบ ทันสมัยอย่างต่อเนื่องและเป็นสากล แต่กระบวนการผลิตยังใช้แบบดั้งเดิม ทำให้มองเห็นคุณค่าและแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนบ้านพราน เป็นผลงานจากการสร้างสรรค์ชิ้นงานที่ประสานภูมิปัญญาของคนรุ่นเก่ากับคนรุ่นใหม่ ให้เข้ากันได้อย่างลงตัวและเหมาะสม

องค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวงได้ส่งเสริมและอนุรักษ์การจักสาน โดยให้มีการผลิตอย่างต่อเนื่อง มีการพัฒนารูปแบบตลอดเวลาจึงมีการถ่ายทอดให้กับผู้ที่ต้องการศึกษา เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพให้กับแม่บ้าน นักเรียน นักศึกษา ผู้ที่สนใจทั่วไป เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาของคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ได้อย่างมีคุณภาพและเป็นการอนุรักษ์ และป้องกันภูมิปัญญามีให้สูญหาย



(นายองอาจ หนูทองแก้ว)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสวนหลวง